

மகாமலை
க.1 டி. வெ. சாப
உருபு

15620

[சுருஷி,
யார்]

தோத்திரத் திரட்டு.

—0—

சிவநேசர் திருக்கூட்டத்தாரால்
வெளியிடப்பெற்றது.

காரைசுகுடி

ஸ்ரீமாந். மெ. பெரி. ராம. மெ. ---
ஞானசம்பங்கச் சேட்டியார் அவர்கள்
பொருளுவழிபெற்றது

—

தமரன் அச்சுக்கூடத்தில்
அச்சிடப்பெற்றது

ரத்தாகழிஸ் சித்திரைம்

—

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்
திருவெழுகுற்றிருக்கை.

சிவனுருவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒருருவாயினே மானாங்காநாத்
தீரியல்பாயொருவிண்முதல்பூதல
மொன்றியவிரிசுடரும்பார்கள் பிறவும்
படைத்தளித்தழிப்பமும்மூர்த்திகளாயினே
யிருவரோடொருவனாகிநின்றனை
யோரானீழலொண்கழவிநாண்டு
முப்பொழுதே தத்தியநூல்வர்க்கொளிநெறி
காட்டினே ஈன டமூன்றாகக்கோட்டினே
யிருந்தியரவ டாடொருமதிசூழினே
யொருதானீந ன்மூவிலேச்சூலை
நாற்கரீன்ம டாயினையந்தலையரவ
மேந்தினே ஈன தநால்வாய்மும்மதத்
திருகேட்ட டருகரீயீடழித்தூரித்தனை
யொருதானீந ஈநால்வளையவாங்கி
முப்புரத்த டானிலமஞ்சக
கொன்றுதானீந னுறவண்ணரையறுத்தனை

திருவெழுக்கூற்றிருக்கை.

யைம்புலனாலாமந்தக்கரண
முக்துணமிருவளிரொருங்கியவானே
ரேத்தநின்றனையொருங்கியமனத்தோ
டிருபிறப்போர்துமுப்பொழுதுகுறைமுடித்து
நான்மறையோதியைவகைவேள்வி
யமைத்தாறங்கமுதலெழுத்தோதி
வரன்முறைபயின்றெழுவான்றனைவளர்க்கும்
பிரமபுரம்பேணினை
யறுபதமுரலும்வேணுபுரம்பிரும்பினை
யிகலியமைத்துணர்புகலியமரந்தனை
பொங்குநாற்கடல்சூழ்வெங்குருவிளங்கினை
பாணிமூவுலகும்புதையமேன்மிதந்த
தோணிபுரத்துறைந்தனைதொலையாவிருத்தி
வாய்ந்தபூந்தராயேய்ந்தனை
வரபுரமென்றுணர்சிரபுரத்துறைந்தனை
யொருமலையெடுத்தவிருத்திறலரச்கண்
விறல்கெடுத்தருளினைபுறவம்புரிந்தனை
முந்நீர்த்தயின்றேருணன்முகனறியாப்
பண்வொடுநின்றனைசுண்பையமரந்தனை
யையுறுமமணருமறுவகைத்தேரரு
முழியுமுணராக்காழியமரந்தனை
யெச்சனைழிசையொன்கொச்சையெச்சினை
யாறுபதமுமைந்தமர்கல்வியு

திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப் பதிகம்.

மறைமுதனஞ்ஞ

மூன்றுகாலமுந்தோன்றின்றனை

யிருமையிடுஞருமையுமொருமையின்பெருமையி

மறுவிலாமறையோர்

கழுமலமுதுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை

கழுமலமுதுபதிக்கவுணியனறியு

மனையதன்மையயாதலினின்னை

நினையவல்லவரில்லைநீணிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப் பதிகம்.

பண்—காந்தரசம்.

பரையின் வரலாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவது நீறு வானவர்மேலது நீறு

சந்திரமாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு

தந்திரமாவது நீறு சமயத்திலுள்ளது நீறு

செந்துவர்வாயுமை பங்கன்றிரு வாலவாயான் நிரு நீறே.

திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப் பதிகம்.

௮

வேதத்திலுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந்தருவது நீறு புன்மைதவிர்ப்பது நீறு
வோதத்தருவது நீறு வுண்மையிலுள்ளது நீறு
சீதப்புன்ல் வயல்கூழ்ந்த திருவாலவாயான் திருநீற்றே. ௨

மூத்திதருவது நீறு முனிவரணிவது நீறு
சத்தியமாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்திதருவது நீறு பரவலினியது நீறு
சித்திதருவது நீறு திரு வாலவாயான் திருநீற்றே. ௩

காணலினியது நீறு கவினேத் தருவது நீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம் பெருமைகொடுப்பது நீறு
மரணந்தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணந்தருவது நீறு திரு வாலவாயான் திருநீற்றே. ௪

பூசலினியது நீறு புண்ணியமாவது நீறு
பேசலினியது நீறு பெருந்தவத்தோர்களுக் கெல்லா
மாசை கெடுப்பது நீறு வந்தமதாவது நீறு
தேசம்புகழ்வது நீறு திரு வாலவாயான் திருநீற்றே. ௫

அருத்தமதாவது நீறு வவலமறுப்பது நீறு
வறுத்தந்தணிப்பது நீறு வானமளிப்பது நீறு
பொருத்தமதாவது நீறு புண்ணியர் பூசம்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகை சூழ்ந்ததிரு வாலவாயான் திருநீற்றே. ௬

௬ திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப் பதிகம்.

எயிலதுவட்டது நீறு விருமைக்கு முள்ளது நீறு
பயிலப்படுவது நீறு பாக்கியமாவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தமதாவது நீறு
உயிலைப் பொலிதரு குலத் தாலவாயன் றிருநீறே.

இராவணன்மேலது நீறு வெண்ணத் தருவது நீறு
பராவணமாவது நீறு பாவமறுப்பது நீறு
தராவணமாவது நீறு தத்துவமாவது நீறு
வராவணங்குந்திருமேனி யாலவாயான் றிருநீறே.

மாலொடயன றியாத வண்ணமுமுள்ளது நீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண் மெய்யது வெண்பெட்டி நீறு
வேலவுடம்பிடர் தீர்க்கு மின்பந்தருவது நீறு
வாலமதுண்ட மிடற்றெம் மாலவாயான் றிருநீறே.

குண்டிகைக்கையர் களோடு சாக்கியர் கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பது நீறு கருதவினியது நீறு
வெண்டிசைப்பட்ட பொருளாரோத்துந் தகையது நீறு
வண்டத்தவர் பணிந்தேத்து மாலவாயான் றிருநீறே.

ஆற்றலடல் விடையேறு மாலவாயான் றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகவி நிலாவும் பூசுரன் ஞானசம்பந்தன்
மேற்றித்தென்னனுடலுற்ற தீப்பிணியாயின தீரச்
சாற்றியபாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

MAHAMAHOPADHYAYA
U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
TAVANMIYUR திருநாவுக்கரசு நாயனார்.

திருவங்கமாலே.

—O—

பண்—சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பவம்.

தலையே நீ வணங்காய்—தலை

மாலே தலைக் கணிந்து

தலையாலே பவி தேருந் தலைவனைத்

தலையே நீ வணங்காய்.

(4)

கண்காள் காண்மின் களோ—கட

னஞ்சுண்ட கண்டன் றன்னை

பெண்டோள் வீசினின் குடும் பிரான் றன்னை

கண்காள் காண்மின் களோ.

(2)

செவிகாள் கேண்மின் களோ—சிவ

னம்மினெ செம் பவள

மெரிபோன் மேனிப் பிரான்றிற மெப்போதுஞ்

செவிகாள் கேண்மின் களோ.

(3)

MAHAMAHOPADHYAYA
JR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

திருவங்கமாலே.

மூக்கே நீ முரலாய்—மூது

காடுறை முக்க ணனை

வாக்கே நோக்கிய மங்கை மணாளனை

மூக்கே நீ முரலாய்.

(ச)

வாயே வாழ்த்து கண்டாய்—மத

யான யுரி போர்த்துப்

பேய்வாழ் காட்டகத் தாடும் பிரான்றனை

வாயே வாழ்த்து கண்டாய்.

(நி)

நெஞ்சே நீ நினையாய்—நிமிர்

புன்சடை நின்மலனை

மஞ்சாடும் மலை மங்கை மணாளனை

நெஞ்சே நீ நினையாய்.

(சு)

கைகாள் கூப்பித் தொழீர்—கடி

மாமலர் தூவி நின்று

பைவாய்ப் பாம்பரை யார்த்த பரமனைக்

கைகாள் கூப்பித் தொழீர்.

(எ)

ஆக்கை யாற்பய னென்—னான்

கோயில் வலம் வந்து

பூக்கை யாலட்டிப் போற்றியென் னாதவிவ்

வாக்கை யாற் பயனென்.

(அ)

திருவங்குடிரலை.

௩

கால்க ளாற் பயனென்—கறைக்
கண்ட னுறை கோயில்
கோலக் கோபுரக் கோகரணஞ் சூழாக்
கால்க ளாற் பயனென்.

(௬)

உற்ற ராரு ளரோ—வுயிர்
கொண்டு போம் பொழுது
குற்ற லத்திறை கூத்தனல் லானமக்
குற்ற ரா ருளரோ.

(௭)

இறுமாந் திருப்பன் கொலோ—வீசன்
பல்கணத் தெண்ணப் பட்டுச்
கிறுமா னேந்திதன் சேவடிக் கீழ்ச்சென் ரு
கிறுமாந் திருப்பன் கொலோ.

(௮)

தேடிக் கண்டு கொண்டேன்—றிரு
மாலொடு நான் முகனுந்
தேடித் தேடொனாத் தேவனை யென னுளே
தேடிக் கண்டு கொண்டேன்.

(௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.
திருத்தொண்டத்தொகை.

—————(: 0 :)—————

பண்—கொல்லிக் கௌவாணம்.

கடிமே.

—0—

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லவாழ்ந்தணந்த மடியார்க்கு மடியேன்
நிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியே
னில்லையே பென்னுத வியற்பகைக்கு மடியே
னினையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
கெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழிவ்குழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியே
னல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே
னார னாரி லம்மானுக் காளே. (க)

இலமலிந்த வேனம்பி யெறிபத்தற் கடியே
னேனாதி நாதன் னடியார்க்கு மடியேன்
கலமலிந்த சீர்நம்பி எண்ணப்பற் கடியேன்
ஆரிற்~~கடி~~ கலயன்ற னடியார்க்கு மடியேன்

மலைமலிந்த தோள்வள்ளன் மானக்கஞ் சாற
 நெஞ்சாத வாட்டாய் நடியார்க்கு மடியே
 மலைமலிந்த புனன்மங்கை யானாயற் கடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே.

(உ)

மும்மையா லுலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன்
 முருகனுக்கு முருத்திர பசுபதிக்கு மடியேன்
 செம்மையே திருநாளைப் போவாற்கு மடியேன்
 றிருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
 மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க
 வெகுண்டெழுந்த தாதையை மழுவினா நெறிந்த
 வம்மையா நடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே.

(ங)

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
 திருநாவுக் கரையன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
 பெருநம்பி குலச்சிறைத நடியார்க்கு மடியேன்
 பெருமிழலைக் குறும்பற்கும் பேயார்க்கு மடியே
 னெருநம்பி யப்பூதி யடியார்க்கு மடியே
 னெலிபுனல்குழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கற் கடியே
 னருநம்பி நமிநந்தி யடியார்க்கு மடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே.

(ச)

வம்பரு வரிவண்டு மணநாற மலரு

மதுமலர்நற் கொன்றையா னடியலாற் பேணு
வெம்பிரான் சம்பந்த னடியார்க்கு மடியே

னையர்கோன் கலிக்காம னடியார்க்கு மடியே
னம்பிரான் திருமூல னடியார்க்கு மடியே

னாட்டமிது தண்டிக்கு மூர்க்கற்கு மடியே
னம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியே

னாருர னாருரி லம்மானுக் காளே.

(டு)

வார்கொண்ட வனமுலையா னுமைபங்கன் கழலே

மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கு மடியேன்
சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கு மடியேன்

செங்காட்டங் குடியேய சிறுத்தொண்டற் கடியேன்
கார்கொண்ட கொடைக்கழறிற் றறிவாற்கு மடியேன்

கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு மடியே
னார்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோ னடியே

னாருர னாருரி லம்மானுக்காளே.

(சு)

பொய்யடிமையில்லாத புலவர்க்கு மடியேன்

பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற் கடியேன்
மெய்யடியா னரசிங்க முனையரையற் கடியேன்

விரிதிரைசூழ் கடனாகை யதிபத்தற் கடியேன்

கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்
 கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்கு மடியே
 னையடிகள் காடவர்கோ னடியார்க்கு மடியே
 ஞானர ஞானரி லம்மானுக் காளே.

(௭)

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த
 கணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கு மடியே
 னிறைக்கொண்ட சிந்தையா வெல்வேலி வென்ற
 நின்றசீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன்
 றுறைக்கொண்ட செம்பவள மிருளகற்றுஞ் சோதித்
 தொன்மயில வாயிலா னடியார்க்கு மடியே
 னறைக்கொண்ட வேனம்பி முனையடுவாற் கடியே
 ஞானர ஞானரி லம்மானுக் காளே.

(௮)

கடல்குழந்த வுலகெலாங் காக்கின்ற பெருமான்
 காடவர்கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன்
 மடல்குழந்த தார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை
 மன்னவஞஞ் செருத்துணைதன் னடியார்க்கு மடியேன்
 புடைகுழந்த புலியதண்மே லரவாட வாடி
 பொன்னடிக்கே மனம்வைத்துபுகழ்ந்துமடியே
 னடல்குழந்த வேனம்பி கோட்புலன்
 ஞானர ஞானரி லம்மானுக்

கசு

திருத்தொண்டத்தொகை.

பத்தராய்ப் பணிவார்க னெல்லார்க்கு மடியேன்
பாமனையே பாடுவா ரடியார்க்கு மடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கு மடியேன்
நிருவாநுப் பிறத்தார்க னெல்லார்க்கு மடியேன்
முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன்
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கு மடியே
னப்பாலு மடிச்சார்ந்த வடியார்க்கு மடியே
னாநா னாநரி லம்மானுக் காளை. (கௌ)

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றநூர்ப் பூசல்
வரிவனையாண் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
நென்னவனா யுலகாண்ட செங்கனார்க் கடியேன்
நிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே
னென்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னின்னவனா காநலின் நிருநாவ லார்க்கோ
னன்னவனா மாநாநா னடிமைகேட் டுவப்பா
நாநாநரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாசகம்.

கரு

திருவாசகம்.

புவனியிற்போய்ப் பிறவாமை யினனாம்
போக்குகின்றோமவமே யிர்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்ற வாறென்று நோக்கித்
திருப்பெருந்துறை யுறைவாய் திருமாலா
மீகன்விருப் பெய்தவுமல ரவனாசைப்
படவுநின்னவாந்த மெய்க்கரு யுநீயு
மவனியிற் புருந்தெமை யாடிகொள்ளவல்லா
யாரமுதே பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

திருவிசைப்பா

தந்த யங்கனையார் தங்கண்மேல் வைத்த
தயாவை ஞாநியிரங் கூறிட்
டத்திலங்கொரு கூற்றன்கண் வைத்தவருக்
கமருலகளிக்ரு நின் பெருமை
பித்தனென்றொரு காற் பேசுநூழேனுடி.
பிழைத்தவை பொறுத்தருள் செய்யுங்
கைத்தலமடியேன் சென்னிமேல் வைத்
கொண்டசோனே

